

ІНФОРМАЦІЙНА ДОВІДКА

Назва освітнього компоненту	Сценічне освітлення та світлові ефекти
Вид	вибіркова
Семестр(и), в якому викладається	2
Кількість кредитів ЄКТС	5
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Освітня (і) програма (и)	Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка
Мова викладання, навчання	українська
ННІ/факультет	ННІ енергетичної, інформаційної та транспортної інфраструктури
Кафедра	Світлотехніки і джерел світла
Лектор (викладач)	Доцент кафедри СДС, доцент Ляшенко Олена Миколаївна
Контакти лектора (викладача)	Ауд.612етк OlenaLyashenko@kname.edu.ua

Мета: формування теоретичних знань і практичних навичок в області сценічного освітлення, постановки та розробки світлових ефектів, режисури світла.

Освітні компоненти, на які спирається: безпосередньо спирається на базові знання зі спеціальності 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка».

Зміст:

Змістовий модуль 1. Сценічний простір. Комплекс світлотехнічного обладнання сцени. Розглянуті питання щодо основних понять сценічного простору і засобів його освітлення. Змістовий модуль 2. Колір у театральному освітленні. Розглянуті питання щодо визначальної ролі кольору при проектуванні театрального і сценічного освітлення. Змістовий модуль 3. Художні завдання та прийоми сценічного освітлення. Розглянуті питання щодо технології сценічного освітлення з акцентом на конкретні сценічні і театральні постанови.

Результати навчання: Розробляти і планувати світлове оформлення театральних і сценічних постанов з використанням сучасних прийомів і засобів освітлення

Методи навчання: Словесні, наочні, практичні

Методи контролю та порядок оцінювання результатів навчання: усне або письмове опитування; диференційний залік.

Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення:

1 Дистанційний курс СЦЕНІЧНЕ ОСВІТЛЕННЯ ТА СВІТЛОВІ ЕФЕКТИ. URL : <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=896>

2. Литвиненко А. С. Світлові прилади: навч. посібник для студентів вищих технічних навчальних закладів / А. С. Литвиненко, О. Л. Черкашина ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. – 125 с.

3. Світлотехнічні розрахунки. навч. посібник / Л.А. Назаренко, Т.В. Можаровська, В.С. Чернець ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. – 142 с.

4. Назаренко Л.А. Якісна оцінка світлового середовища у приміщеннях за критерієм насиченості світлом / Л.А. Назаренко, Ю.О. Васильєва, О.М. Ляшенко // Метрологія та прилади. – 2016. – № 2. – С. 62-67.

5. Stage Lighting for Students. [URL : <http://surl.li/dnpwt>

6. Learn Stage Lighting. URL : <https://learnstagelighting.com>

INFORMATION REFERENCE

Full name of the discipline	Stage Lighting and Lighting Effects
Type of discipline	optional
Semester	2
Number of ECTS credits	5
Level of higher education	second (master's degree)
Educational programme	Electrical Energetics, Electrical Engineering and Electromechanics
Language of instruction, teaching	Ukrainian
ESI/faculty	Educational and Scientific Institute of Energy, Information and Transport Infrastructure
Department	Lighting Engineering and Sources of Light
Name of lecturer	PhD, associate professor Liashenko Olena
Contacts of lecturer	Room 612єTK OlenaLyashenko@kname.edu.ua

The purpose of the discipline: formation of theoretical knowledge and practical skills in the field of stage lighting, production and development of light effects, light direction.

Interdisciplinary connections: the study of this discipline is directly based on "Information Technologies in Lighting Engineering"

Contents:

Content module 1. Stage space. A complex of stage lighting equipment. Considered questions regarding the basic concepts of the stage space and means of its lighting.
Content module 2. Color in theatrical lighting. Considered questions regarding the determining role of color in the design of theatrical and stage lighting
Content module 3. Artistic tasks and techniques of stage lighting. Considered issues related to stage lighting technology with an emphasis on specific stage and theatrical regulations.

Learning outcomes: Develop and plan the lighting design of theatrical and stage productions using modern techniques and means of lighting

Teaching methods: Verbal, visual, practical

Methods of control and the procedure for assessing learning outcomes: oral or written survey; differentiated test.

Material and technical and information support:

- 1 Distance course STAGE LIGHTING AND LIGHTING EFFECTS. URL : <https://dl.kname.edu.ua/course/view.php?id=896>
2. Lytvynenko A. S., Cherkashina O. L. Lighting devices: education. manual. Kharkiv, O. M. Beketov NUUE in Kharkiv. 2015. 125 p.
3. Nazarenko L.A., Mozharovska T.V., Chernets V.S. Lighting calculations. Tutorial. Kharkiv, O. M. Beketov NUUE in Kharkiv. 2017. 142 p.
4. URL: <https://eprints.kname.edu.ua/48568/>
5. Назаренко Л.А., Васильєва Ю.О., Ляшенко О.М. Якісна оцінка світлового середовища у приміщеннях за критерієм насиченості світлом. Метрологія та прилади. 2016. № 2. pp. 62-67.
5. Stage Lighting for Students. URL : <http://surl.li/dnpwt>
6. Learn Stage Lighting. URL : <https://learnstagelighting.com>